



UN MOMENTO DE FELICIDAD de José Freixanes

Comisariado, asesoramiento y selección de poemas: El Arbi el Harti

Artistas calígrafos: Zouhair Kelkagui, Waad Merhej

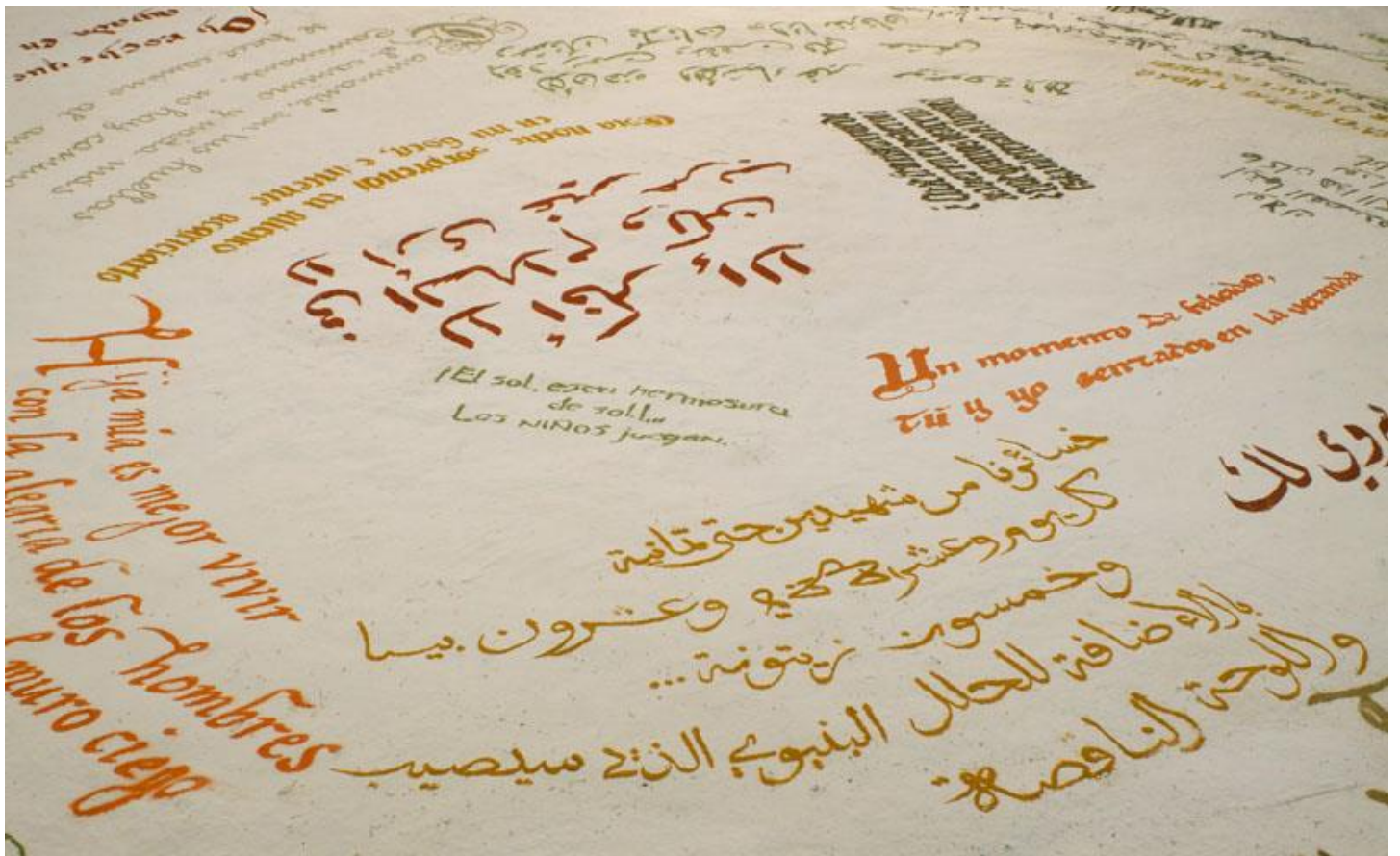
Música: Fragmentos de "Dunas" de María Pagés y Sidi Larbi Cherkaoui

Dirección técnica de la estructura: Tomás Andreo. **Ayudante de dirección:** Fernando Moreno. **Coordinación:** Ana Varea, Claudia L. Antonelli. **Composición informática:** Ana Ángeles, Daniel Sánchez, Juan Jiménez, Lucía Marco, Pedro Jiménez.

Montaje en Granada: Claudia Arbiol, Elena Santacreu, Judit Meroño, Julia Lago, Mirian Salas, Natalia Haro, Patricia Arjona, Zahara Medinilla, Cristina Urbano. **Montaje en Granada y Rabat:** Antonio Cañabate, Cristina Calvache, Daniel Izquierdo, Fernando Peinado, Omar Póveda, Sharon Guzmán. **Fotografía:** Clara Díaz, Alfonso Garrido, Alicia Santos, Inmaculada Antúnez, Raquel Guillén, Sandra Cabezuelo. **Producción en Marruecos:** Hicham Ait Mesquine.

LUGAR: VILA DES ARTS, RABAT (MARRUECOS). **INAUGURACIÓN:** 26 DE OCTUBRE DE 2016.

Un momento de felicidad es una jaima-instalación interactiva que se concentra en torno a cinco principios: la superficie, el espacio, el tiempo, el conocimiento y el significado. A través de una dialéctica visual que participa de otros sentidos (el sonido, el olor) la obra está concebida como una experiencia humana y sensorial que aúna bajo una única perspectiva el diseño, la caligrafía, la poesía, la música y, sobre todo, los valores que conlleva todo arte comprometido. Habla del conflicto espiritual de nuestro mundo moderno, asolado por nuestra ecología ética, moral y social, de los retos medioambientales y nuestras relaciones sociales y busca estimular no solo los sentidos y percepciones del visitante, sino también sensibilizarlo en torno a la tolerancia, la diversidad y el respeto a la diferencia.



Un momento de felicidad forma parte del programa cultural **Visages. Cultura Española Hoy**. Cuyo objetivo es desarrollar nuevos espacios de intercambio de experiencias entre España y Marruecos en torno al arte y a la cultura.

Se estructura sobre una cúpula de 8 x 8 x 6 metros, cubierta por un gran paño de ropa ofrecida por viajeros del mundo originarios de más de 20 países. Un espacio de color que ocupa el exterior y el interior de la pieza. Ya en su interior, el visitante puede contemplar un suelo cubierto de blanco intenso de harina de arroz en el que se puede leer, realizados con el aroma de las especias, fragmentos de poemas sufís y de la mística española, así como fragmentos de poemas contemporáneos árabes y españoles. Diferentes estilos de caligrafía dialogan entre sí, en armonía con el lugar y la composición cromática de la tela. Completa la obra fragmentos musicales del espectáculo **Dunas** de María Pagés y Sidi Larbi Cherkaoui, inspirados en el desierto marroquí y la música andalusí. El montaje ha sido realizado por un colectivo de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada que vivieron el conocimiento de ambas culturas a través de esta experiencia colectiva.

Del 26 de Octubre al 26 de Noviembre de 2016, en la Vila des Arts de Rabat (Marruecos).

